



ASSOCIATION ISSIL POUR LE THÉÂTRE ET
L'ANIMATION CULTURELLE

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS



2023



ASSOCIATION ISSIL POUR LE THÉÂTRE ET
L'ANIMATION CULTURELLE

1 - ARTS DRAMATIQUES, JEUNESSE ET CITOYENNETÉ

2 - ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

3 - THÉÂTRE PROFESSIONNEL POUR LA SENSIBILISATION SOCIALE

NOS ACTIONS

L'association Issil a été créée en 2007 par des lauréats et professeurs de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) de Rabat, Maroc.

La mission d'Issil est de promouvoir l'accès à la culture, l'art dramatique et les échanges interculturels comme vecteurs d'éducation citoyenne et de changement social.

Nos principales valeurs, portées et illustrées dans chacune de nos actions, sont le professionnalisme, l'engagement, l'interculturalité, le panafricanisme, la citoyenneté, l'universalité, l'égalité, la solidarité, le respect de la diversité et le soutien de la créativité.

Pour remplir notre mission, nos orientations stratégiques pour la période 2020-2025 sont les suivantes :

- Promouvoir l'insertion sociale et la citoyenneté, notamment parmi les jeunes, à travers de projets artistiques.
- Promouvoir les échanges culturels, artistiques et académiques comme vecteurs d'éducation, d'interculturalité et de changement social.
- Produire des pièces de théâtre professionnelles qui ont pour but la sensibilisation sociale et la promotion des droits humains.



NOS ACTIVITÉS 2023



PROJET « JEUNES, THÉÂTRE ET ENGAGEMENT CIVIQUE »

Le projet « Jeunes, théâtre et engagement civique », mis en place avec le soutien du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, a l'objet de renforcer les capacités des moniteurs de maisons de jeunes et de colonies de vacances du Maroc pour l'organisation d'activités ludiques en faveur des jeunes et des enfants, en renforçant aussi l'éducation citoyenne.

Dans le cadre de ce projet, l'Association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle a organisé une série d'activités durant l'année 2023 qui touchent différents volets :

- Un large cycle des formations artistiques en faveur des jeunes.
- La production d'une étude d'analyse sur la jeunesse marocaine.
- L'organisation des Journées de renforcement des capacités de gestion et de communication des jeunes artistes.



ARTS DRAMATIQUES, JEUNESSE ET CITOYENNETÉ

Le cycle des formations artistiques a touché différentes disciplines comme l'écriture, l'interprétation, l'improvisation et la scénographie.

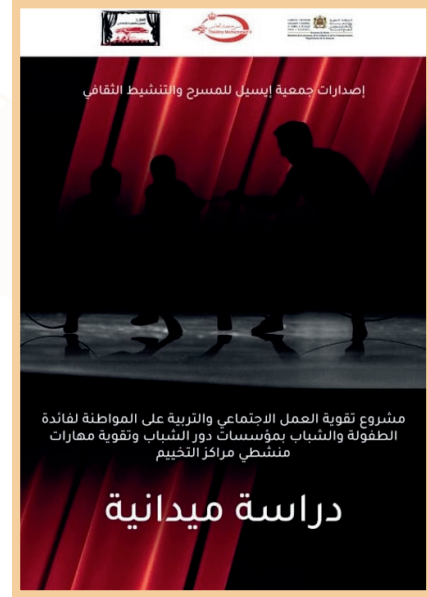
L'atelier d'écriture avait pour but de renforcer les compétences nécessaires à ceux qui s'intéressent à l'écriture pour le théâtre, la télévision ou le cinéma. Cette formation visait également à accompagner les jeunes dans l'écriture d'une courte cassette pédagogique, avec une approche formelle et systématique, et d'une durée comprise entre une et trois minutes. Les thématiques abordées dans **l'atelier de l'interprétation** ont été les suivantes : exercices de basse et échauffement ; improvisation ; improvisation vs interprétation ; techniques du jeu d'improvisation ; les règles des matchs d'improvisation théâtrale. **L'atelier d'improvisation** été basé sur des exercices de : mémoire, réchauffement, expression dramatique, création de dialogues et exercices d'improvisation. Finalement, **l'atelier de scénographie** a été basé sur cinq axes : les notions de base sur la scénographie et leur histoire ; l'amélioration des connaissances sur l'analyse dramaturgique d'une pièce théâtrale ; le développement des connaissances sur l'environnement de travail d'un scénographe ; l'exploitation des différents outils d'expression visuelle et technique spécifique aux métiers de la scène ; et la théâtralisation de l'espace.

Ce cycle de formations a été organisé dans 4 différentes régions du Maroc, à savoir, Casablanca-Settat, Drâa-Tafilalet, Béni Mellal-Khénifra et l'Oriental. Au total, ont participé aux formations durant l'année 2023, **1.217 jeunes**.



ARTS DRAMATIQUES, JEUNESSE ET CITOYENNETÉ

Dans le cadre du même projet, une étude sur la jeunesse a été produite durant l'année 2023. Cette étude se base sur la collecte des interviews auprès des jeunes et donne un aperçu approfondi sur la vision de la jeunesse à propos de l'art et de la culture au Maroc.



Aussi, des représentants et artistes de l'Association Issil ont participé au 1er Salon international du livre de l'enfant et de la jeunesse organisé à Casablanca du 15 au 22 novembre 2023.



ARTS DRAMATIQUES, JEUNESSE ET CITOYENNETÉ

Enfin, dans le cadre du projet « Jeunes, théâtre et engagement civique », et avec le soutien de la FONDATION DROSOS les Journées de renforcement des capacités de gestion et de communication des jeunes artistes ont été organisées à Rabat en décembre 2023.

Ont participé à cette initiative environ 20 jeunes venants de 5 différentes régions du Maroc, à savoir : Casablanca-Settat ; Rabat-Salé-Kenitra ; Tanger-Tétouan-Al Hoceima ; Fès-Meknès et Marrakech-Safi.

Durant ces journées, les jeunes artistes ont acquis des compétences et connaissances pratiques en matière de : l'infographie, les réseaux sociaux, le marketing digital, la formulation et la gestion des programmes et projets culturels, l'administration des associations culturelles et les finances basiques pour la gestion des métiers artistiques, disciplines avec une importance clé pour contribuer à la professionnalisation des jeunes artistes.



**ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE AU PROJET
« ENSEMBLE POUR L'ENFANCE »**

Dans le cadre du projet « Ensemble pour l'enfance. Koulouna min ajlatoufoula », mené par Ai.Bi. Maroc, l'Association Issil a fourni un accompagnement artistique à travers la mise en place d'une activité d'animation d'ateliers de théâtre ludoéducatif au profit des enfants abandonnés et à risque d'abandon dans les villes de Meknès et Oujda. Au total 86 jeunes et enfants ont participé aux ateliers.

Suite aux ateliers, une courte pièce théâtrale a été produite, « Amal et Hayat » (en français « Espoir et Vie ») et interprétée par les enfants et jeunes abandonnés et à risque d'abandon dans les villes de Meknès et Oujda.

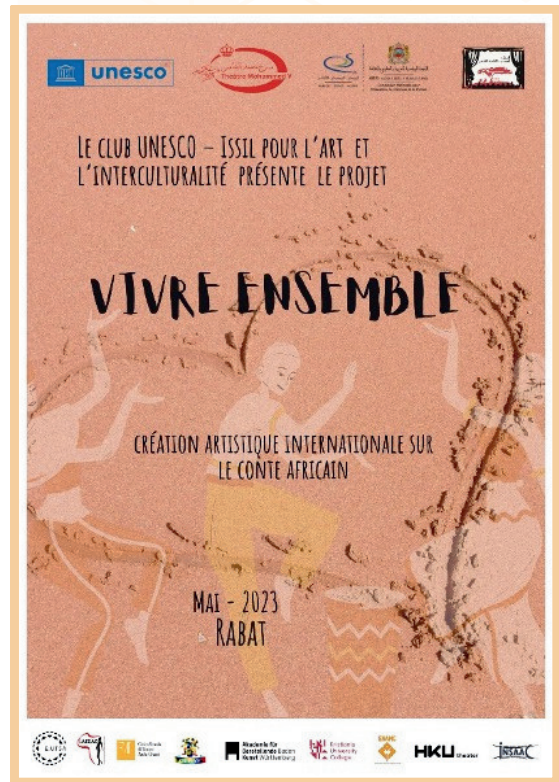


ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

« VIVRE ENSEMBLE : CRÉATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE SUR LE CONTE AFRICAIN »

En 2022, et afin de promouvoir et diffuser les valeurs de l'interculturalité et de la diversité artistique et culturelle, le Club UNESCO - Issil pour l'art et l'interculturalité a été créé au sein de l'Association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle.

En 2023, le Club UNESCO - Issil pour l'art et l'interculturalité en partenariat avec la Commission Nationale pour l'Education les Sciences et la Culture, avec le soutien de l'UNESCO dans le cadre du programme de participation 2022-2023, a lancé l'initiative « Vivre ensemble : création artistique internationale sur le conte africain ».



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Cette initiative visait promouvoir la culture du vivre ensemble et la diversité culturelle à travers un projet artistique multiculturel et international.

Dans ce contexte, une résidence artistique internationale d'une durée de trois semaines a été organisée à Rabat durant le mois de mai. Cette résidence a été adressée à une vingtaine de jeunes étudiants d'art dramatique (11 filles et 9 garçons) de différentes cultures et pays venant de deux continents, l'Afrique et l'Europe.

Ont participé à cette initiative des écoles d'art dramatique de huit différents pays : l'Ecole Nationale des Arts et des Métiers de la Culture de Dakar (Sénégal), l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle d'Abidjan (Côte d'Ivoire), l'Ecole Supérieure de Théâtre Jean Pierre GUINGANE d'Ouagadougou (Burkina Faso), le Centre des ateliers d'art dramatique de la Direction Régionale Rabat-Salé-Kenitra du Ministère de la Culture (Maroc), l'Académie d'art dramatique Baden-Württemberg de Ludwigsburg (Allemagne), l'École civique de théâtre Paolo Grassi de Milan (Italie), Université des Arts d'Utrecht (Pays-Bas) et le Collège universitaire Kristiania d'Oslo (Norvège).



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Comme résultat de ces trois semaines de travail dans un entourage multiculturel, une performance théâtrale a été créée, « Zumba le troubadour ». Cette performance, inspirée dans la tradition des contes africains, a été présentée au Théâtre National Mohammed V le 26 mai 2023.

La pièce a été également diffusée en direct à travers les réseaux sociaux et elle est toujours disponible sur notre chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/live/YGqraz9UR-w>

« Zumba le troubadour » est un spectacle inspiré dans la tradition des contes africains. Texte/prétexte pour la mise en scène d'une nouvelle approche artistique visant l'essai de la sauvegarde d'un art patrimonial millénaire propre au continent africain. Dans les cryptes des brousses et les labyrinthes des savanes, « Zumba le troubadour » est en résumé un voyage dans le temps ou des périples dans le monde du merveilleux.



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Au premier plan, l'œuvre se veut un enchantement par le jeu, le chant, la chorégraphie et autres formes artistiques. Mais en arrière-plan, sa thématique puise dans une philosophie, crue et nue, de la simplicité de la vie dans toutes ses dimensions morales et humaines. Néanmoins, il demeure une sensibilisation à l'art du conte en tant que genre théâtral exigeant maîtrise de la fiction en retraçant l'expérience humaine par l'art du verbe, l'éloquence de la langue et la symbolique des objets.

Ainsi, dans ses « périples », et par le merveilleux, le personnage de « Zumba », narrateur/actant, incarne l'apprentissage de la « Dounia » ou La vie, dans une quête semée « d'épines », d'embûches et d'énigmes. Quête qui, entre adjuvants et opposants, sages et sorcières, réel et merveilleux, présage une destinée où se mêle réalité et fiction.



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Le texte de la pièce est signé par le dramaturge Mohammed Boubbo. La mise en scène est assurée par Hassan Hammouche, Farid Regragui et Benaïssa El Jirari. Hassane Yousfi est le responsable de l'encadrement pédagogique. La scénographie est réalisée par Rachid El Khatabi et Sidi Mohamed Najah. La soprano Dolores Delgado se charge de la direction vocale et l'artiste Saïd Ait Bajja est le responsable de la direction artistique de ce projet.

Cette performance, a été conçue comme un instrument culturel novateur de sensibilisation et de promotion de la diversité culturelle et de la culture du vivre ensemble.

La pièce a touché jusqu'à présent, un public de plus de 3.500 personnes. Le « Best of » de cette initiative est disponible sur notre chaîne Youtube : <https://youtu.be/6huH-W-933I>

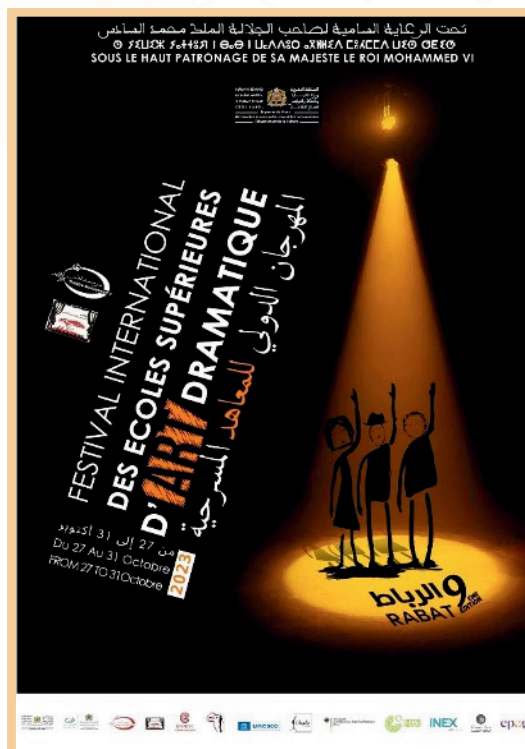


FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECOLES SUPERIEURES D'ART DRAMATIQUE : FIESAD 2023

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, l'Association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle a organisé une nouvelle édition du festival, le FIESAD 2023, du 27 au 31 octobre 2023 à Rabat.

Le Festival International des Écoles Supérieures d'Art Dramatique (FIESAD) est une plate-forme de rencontre, de formation et d'échange pour les jeunes préprofessionnels, lauréats et professeurs des écoles supérieures d'art dramatique de tout le monde.

Le FIESAD 2023, a été organisé en collaboration avec le Ministère de la Culture de la Jeunesse et de la Communication (Département de la Culture), le Théâtre National Mohammed V, l'Office National Marocain du Tourisme et Chaoui Bois.



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Ont participé au FIESAD 2023, une dizaine des pièces théâtrales présentées par des écoles supérieures d'art dramatique de plusieurs pays : l'Université de Musique, théâtre et média de Hanovre (Allemagne), l'École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier (France), l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle de Rabat (Maroc), l'Institut National des Arts de Nouakchott (Mauritanie), l'Université des Arts d'Utrecht (Pays-Bas), le Centre Universitaire de théâtre de Mexico (Mexique), l'École de Cinéma de Lodz (Pologne) et l'École Nationale des Arts et Métiers de la Culture de Dakar (Sénégal).

Comme chaque année, le festival a compté avec un jury international composé par des professionnels de grand prestige dans le domaine artistique. Le jury a été présidé par M Mohammed Boubbo, dramaturge marocain, ancien secrétaire général, directeur des études, enseignant chercheur et chef du département d'animation culturelle à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et de l'Animation Culturelle (ISADAC) de Rabat, Maroc. Ont fait aussi partie du jury du FIESAD 2023 Mme Marie Thérèse Dramou, Directrice Chargée des Relations Extérieures et de la Coopération à l'Institut Supérieur des Arts Mory KANTE de Dubréka (Guinée) ; M Dicko Abdoul, Directeur Général de l'Institut National des Arts de Nouakchott (Mauritanie) ; Mme Sanae Chaddal, artiste scénographe et réalisatrice (Maroc) ; M Wahid Chakib, comédien, metteur en scène, formateur spécialiste du théâtre et éducation (France).



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Concernant le palmarès du FIESAD 2023, voici les prix octroyés :

Le prix spécial du jury a été décerné à la pièce « JANGAL », présentée par l'École Nationale des Arts et Métiers de la Culture de Dakar, Sénégal.

Pour ce qui concerne l'interprétation féminine, un prix ex aequo a été octroyé à Hajar Mesnaoui pour son interprétation dans la pièce « Kharboucha », présentée par l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle de Rabat (Maroc) et à Charlotte Wollrad, interprète dans la pièce « About a fisherman and his wife », présentée par l'Université de musique, théâtre et médias de Hanovre (Allemagne).

Le prix de la meilleure interprétation masculine a été aussi partagé. Les jeunes comédiens primés sont Jeroen Van Arkel pour son travail dans le cadre de la pièce « Moddergat », présentée par l'Université des Arts d'Utrecht (Pays-Bas), et Théophile Chevaux, un des interprètes de la pièce « Hiérarchie », présentée par l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier (France).

Le prix de la meilleure mise en scène a été octroyé à la pièce « KRUM », présentée par l'École Nationale Supérieure de cinéma, télévision et théâtre de Łódź, Pologne.

Le prix de la meilleure scénographie et le grand prix du festival ont été octroyés à la pièce « El navío de los ingenuos », présentée par le Centre Universitaire de Théâtre (CUT) de l'Université Nationale Autonome du Mexique.

Le « Best of FIESAD 2023 » est disponible sur notre chaîne Youtube : <https://youtu.be/EnDJtzomUiY>



SOUTIEN À LA LIGUE AFRICAINE DES ECOLES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE (LAESAD)

En octobre 2023, le Club UNESCO – Issil pour l'art et l'interculturalité, a organisé des séances d'échange et de partage entre professionnels d'art dramatique venant de plusieurs pays du monde. Ces séances avaient l'objectif de favoriser les échanges et les projets entre les écoles supérieures d'art dramatique africaines et les écoles supérieures d'art dramatique du reste du monde.

L'ordre du jour a abordé la question de la mise en place par chaque école des programmes d'échange, et aussi, des discussions sur les pistes de collaboration pour la mise en place des projets communs multiculturels ont été entamées.

Cette activité vise la promotion de la diversité artistique et culturelle et son objectif spécifique est la promotion et l'accompagnement des projets multiculturels



ECHANGES CULTURELS, ARTISTIQUES ET ACADEMIQUES

Ont participé à cette rencontre internationale des professeurs et responsables des écoles et organismes suivants :

- L'Université de Musique, Art Dramatique et Médias de Hanover, Allemagne.
- L'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, France.
- L'Institut Supérieur des Arts Mory Kante de Dubréka, Guinée.
- L'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle de Rabat, Maroc.
- L'institut National des Arts de Nouakchott, Mauritanie.
- Le Centre Universitaire de Théâtre de Mexico, Mexique.
- L'Université des Arts d'Utrecht, Pays-Bas.
- L'Ecole Nationale de Cinéma, Théâtre et Télévision de Lodz, Pologne.
- La Ligue Africaine des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique.



PARTICIPATION À LA CAMPAGNE DE SENSIBILISATION « CŒUR BLEU »

L'association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle a démarré en 2023 une collaboration avec le Ministère marocain de la Justice pour la mise en place d'un projet de sensibilisation contre la traite des êtres humains.

Dans le cadre de cette collaboration, l'association Issil a accompagné en 2023 la production des capsules vidéo de sensibilisation et a participé à la présentation officielle au Maroc de la campagne « Cœur bleu », un programme international de lutte contre la traite des êtres humains, projet mis en place par le Ministère de la Justice, l'Office des Nations Unies contre la Drogue et le Crime (ONUDC) et l'Union Européenne.





**ASSOCIATION ISSIL
POUR LE THÉÂTRE ET L'ANIMATION CULTURELLE**

**ADRESSE : RÉS. TARFAYA A, APPT. 14, RUE BENGHAZI,
HASSAN, RABAT**

TÉLÉPHONE : 05 37 70 37 23

SITE WEB : WWW.THEATREISSIL.COM

EMAIL : COORDINATION.ISSIL@GMAIL.COM



ASSOCIATION ISSIL POUR LE THÉÂTRE ET
L'ANIMATION CULTURELLE



RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS 2023