**CONDICIONES DE PARTICIPACION**

1. **El Festival Internacional de Escuelas Superiores de Arte Dramático (FIESAD) es una plataforma de encuentro, formación e intercambio para jóvenes pre profesionales, licenciados y profesores de escuelas superiores de arte dramático de todo el mundo.**
2. **Este año el FIESAD celebra su 10ª edición. El FIESAD 2024 tendrá lugar en Rabat (Marruecos) del 25 al 30 de octubre de 2024.**
3. **Las escuelas que deseen participar en esta edición deben enviar toda la información sobre la obra a presentar durante el festival antes del 15 de junio de 2024 al siguiente correo electrónico:** coordination.issil@gmail.com**.Las escuelas seleccionadas serán contactadas en julio de 2024.**
4. Las escuelas pueden enviar también videos (extractos de la obra o presentación de la escuela) para ser utilizados en la promoción del festival.
5. Por cada escuela la organización cubrirá los gastos de un máximo de 10 participantes (estudiantes y/o jóvenes diplomados, profesores y técnicos).
6. Los premios otorgados no conllevan asignación económica alguna.
7. Las escuelas participantes seleccionadas se harán cargo de los gastos de viaje de los participantes.
8. Para las escuelas que vienen de fuera de Marruecos, el festival se hará cargo de los gastos siguientes:
	* Transporte: la organización podrá asegurar 2 servicios de transfer por escuela, uno a la llegada del grupo y otro a la salida.
	* Alojamiento: la organización del festival cubrirá los gastos de alojamiento de los participantes durante el festival.
	* Comidas: la organización del festival cubrirá las comidas y las cenas de los participantes durante el festival. El catering de la organización no podrá hacer menús individualizados salvo casos de alergias.
9. Los participantes se comprometen a asistir a todas las actividades programadas durante el festival (encuentros, espectáculos…).
10. Los participantes se comprometen a colaborar en todas las actividades de publicidad y de difusión con periodistas acreditados para la cobertura mediática del festival.
11. Los participantes que necesiten un visado de entrada a Marruecos o una autorización electrónica de viaje a Marruecos, se comprometen a llevar a cabo los procedimientos pertinentes en tiempo suficiente.

**FORMULARIO FIESAD 2024**

**Ficha artística**

1. Título de la obra:
2. Duración de la obra (**no debiendo exceder los 60 minutos**):
3. Idioma de la obra:
4. Proyección de subtítulos: Si/No.

En caso afirmativo, los participantes tienen que prepararlos en formato PWP (o similar) y traer el ordenador con ellos (y un adaptador si se trata de un Mac).

1. Sinopsis de la obra en 80 palabras:
2. Breve presentación en 80 palabras de la escuela:
3. Equipo artístico:

Autor/a:

Dirección:

Escenografía y vestuario:

Intérpretes **(especificar el nombre del personaje junto al nombre y la foto de cada intérprete):**

Otros (especificar):

1. Gracias por enviar varias fotos HD de la obra y el logo de la escuela en formato imagen.
2. Nombres de los participantes que asistirán al festival (para las escuelas que vienen de fuera de Marruecos el festival cubre los gastos de un máximo de 10 personas):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre completo | Prof./Estud./Téc. | M/H |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Temas sensibles tratados en la obra (desnudos, escenas violentas, escenas sexuales, etc.), por favor consultar con la organización del festival.

**Ficha técnica**

1. Espacio mínimo necesario:

Alto:

Ancho:

Fondo:

Plano de escena:

1. Elementos de la escenografía y atrezo:
* Elementos a preparar o conseguir en Rabat que la compañía no pueda traer por su volumen (por favor adjuntar fotos) :

El festival realiza en la medida de lo posible, los elementos necesarios pedidos en los tiempos establecidos y realizados con material reciclado.

* Los accesorios los tienen que traer los participantes. En caso necesario la organización puede asesorar sobre la manera de conseguir los elementos en Rabat.
1. Iluminación: Adjunte a este formulario la ficha técnica de la luz
2. Equipo de sonido, vídeo proyector, otros:
3. Tiempo de preparación de la escena, no pudiendo exceder del día de la representación :
4. Nombre y correo electrónico del responsable técnico de la obra :

Si el grupo no dispone de un técnico que maneje la mesa de luces y sonido, la organización deberá ser informada con tiempo suficiente.

La organización del festival asignará la sala más adecuada a cada espectáculo en función de las dimensiones y necesidades técnicas. Una vez asignada la sala los grupos tendrán que adaptarse a las dotaciones técnicas cedidas o disponibles en los espacios asignados.

Por motivos de organización no será posible el cambio de sala una vez asignada.

La información que rellenéis y las fotos que adjuntéis a este formulario serán utilizadas para publicidad del festival.